

NOME COGNOME PAOLO RIGHI
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita	02/12/1963
Qualifica	FOTOGRAFO FOTOGIORNALISTA
Numero telefonico dell'ufficio	051.6146625
Fax dell'ufficio	051.6146625
e-mail istituzionale	paolo.righi@meridianaimmagini.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Diploma di Perito Industriale
Altri titoli di studio e professionali	Iscritto all'Ordine dei Giornalisti dal 1995
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p>Fotografo e giornalista nel 1990 fonda a Bologna con Andrea Samaritani l'agenzia fotogiornalistica <i>Meridiana Immagini</i>. Produce e realizza servizi fotografici di turismo, itinerari eno-gastronomici, rilievi architettonici, ritratti di personaggi dell'economia, della cultura e dello spettacolo e della politica e conduce campagne fotografiche per le maggiori testate regionali, nazionali ed europee, per editori ed enti pubblici.</p> <p>Le fotografie sono state pubblicate su quotidiani, periodici e libri dei principali editori:</p> <p>Agepe, Il Sole 24 ore Milano, Alinari Firenze, Arnoldo Mondadori Editore Milano, Art'è Bologna, Atlante Bologna, Axel Springer Germania, Bompiani Milano, Cantelli Rotoweb Bologna, Centro Stampa Bologna, Charta Milano, Corbo Editore Ferrara, Costa Editore Bologna, Costlan Editore Milano, De Agostini Periodici Milano, Edagricole, EdiHouse Bologna, Editing Milano, Editori Laterza Roma, Editoriale Giorgio Mondadori Milano, Editrice Compositori, Bologna, Editrice Quadratum Milano, Edizioni Conde' Nast Traveller Milano, Editrice San Paolo Milano, Edizioni Poligrafico dello Stato Roma, Electa Mondadori Milano, Eli Edizioni Living Roma, Federico Motta Editore Milano, FMR - Franco Maria Ricci Art'è Milano, Gambero Rosso Editore Roma, Grafis Edizioni Bologna, Gruner und Jahr-Mondadori Milano, Gruppo Espresso-La Repubblica Roma, Hachette Rusconi Milano, Italy Italy Enterprises Roma, Minerva Edizioni Bologna, Nardini Firenze, Panini Modena, Procom Roma, Poligrafici Editoriale Bologna, RCS - Rizzoli Milano, Slow Food Bra Torino, Skira Milano, Terre di Mezzo Milano, Touring Club Italiano Milano, Walt Disney Italia Milano, White Star Vercelli.</p> <p>Fa parte del dipartimento <i>Alinari Contemporary</i>, creato all'interno dello storico Archivio Fotografico Alinari di Firenze (la più antica</p>

azienda fotografica al mondo, dal 1852), composto da 20 fotografi selezionati a livello nazionale.

Da 20 anni fotografa la Sanità a Bologna per Azienda USL di Bologna, Policlinico Sant'Orsola, Istituto Ortopedico Rizzoli.

Per l'Azienda USL di Bologna nel 2005 ha realizzato le fotografie e curato la mostra *I Volti del Soccorso* evento commemorativo della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980 e nel 2009 la mostra fotografica *Il mio Maggiore* per inaugurazione dell'edificio D dell'Ospedale Maggiore di Bologna.

Dal 2004 collabora regolarmente con l'ufficio comunicazione di Coop Alleanza 3.0 (prima Coop Adriatica) fotografando attività ed eventi.

Dal 2010 esegue i rilievi fotografici e i reportage per documentare le attività di Genus Bononiae-Musei della Città, percorso culturale artistico e museale realizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna.

Collabora in varie occasioni col Comune di Bologna. Nel 2011 realizza una campagna fotografica per implementare l'archivio fotografico del Settore Marketing Territoriale U.O. Promozione Turistica del Comune di Bologna.

Collabora regolarmente con gli uffici comunicazione della Regione Emilia-Romagna. Contribuisce all'implementazione dell'Archivio fotografico regionale Fotoreporter con campagne fotografiche.

Nel 2006 è chiamato dall'Istituto per i Beni Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna per partecipare alla realizzazione del progetto fotografico *Visitatori nei musei dell'Emilia-Romagna*.

Nel 2008 ha realizzato la campagna fotografica per *Deliziando*, marchio creato dalla Regione Emilia-Romagna, per la valorizzazione e promozione dei prodotti agroalimentari della regione.

Nel 2012 è inviato nel cratere del terremoto tra Ferrara e Modena per documentare la situazione e le attività di soccorso della Protezione Civile e dei vari enti coinvolti.

Nel 2017 è invitato dall'Assemblea legislativa della Regione ad esporre nella mostra *Il mondo trasformato* immagini dal mondo e dall'Emilia-Romagna sul cambiamento climatico, allestita nell'ambito del G7 Ambiente.

Principali pubblicazioni:

Morandi. Quattro Metri di Infinito. Minerva Edizioni, Bologna, 2014

Ferrovie Secondarie di Pino Cacucci Fotografie di Paolo Righi Feltrinelli Editore Ebook 2014

Meraviglie dell'Emilia-Romagna Inchiostro Blu, Bologna 2012

Ricostruiamo Art Servizi Editoriali, Bologna, 2012

Il Passo in più Qualità e innovazione. Romano Minozzi e le sue imprese. 1961 / 2011

Castelli dell'Emilia-Romagna, per la casa editrice L'Inchiostro Blu, 2010

Alfonso Lombardi Lo scultore a Bologna, per Editrice Compositori, 2007

	<i>Ferrara e il Pane. Un viaggio lungo settecento anni</i> , per la casa editrice Atlante, 2007 <i>Castelli dei Ducati di Parma e Piacenza</i> per Associazione Castelli di Parma e Piacenza, 2006 <i>Le Terre del Parmigiano-Reggiano e Le Terre del Balsamico</i> , per l'editrice Giorgio Mondadori, 2002 <i>Emilia-Romagna</i> Itinerario fotografico nelle provincie dell'Emilia-Romagna per l'editore White Star, 2002
Capacità linguistiche	Inglese scolastico
Capacità nell'uso delle tecnologie	Programmi base di Windows, Office e di elaborazione fotografica Canon e Adobe
Altro	

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma dell'interessato

