

CURRICULUM VITAE ANNA VIGANO'

Anna Viganò ha lavorato dal 1983 all'agosto 2019 ha lavorato presso le **Biblioteche Scientifiche** dell'Istituto Ortopedico Rizzoli, composte dalla Biblioteca Umberto I e dalla Donazione Putti, in cui svolgeva una duplice funzione:

- *coadiuvava i medici dell'Ospedale Rizzoli ad effettuare le ricerche scientifiche grazie al patrimonio di più di 8.000 riviste online gestito dalla biblioteca.*
A tale proposito ha tenuto 34 corsi di aggiornamento per insegnare al personale medico la metodologia della ricerca bibliografica online;
- E' stata Referente di BIBLIOSAN (Consorzio delle Biblioteche degli Enti di Ricerca Nazionali) gestendo per l'utenza tutte le risorse per l'Istituto messe a disposizione dal Consorzio;
- E' stata Referente di ACNP (Catalogo Nazionale dei Periodici), tenendolo costantemente aggiornato sui cambi degli abbonamenti avvenuti negli anni nel Servizio, dopo aver riversato nel sistema tutti i periodici posseduti dall'Istituto;
- Ha attivato per l'Istituto il sistema di document delivery NILDE (Network Intra-library Document Exchange) per il reperimento per i ricercatori degli articoli non posseduti dalla Biblioteca nelle 800 biblioteche in campo nazionale e estero,.
- Ha, poi, creato e gestito la pagina Intranet dell'Istituto, fornendo agli utenti gli accessi a tutte le banche dati e a Servizi online disponibili per aiutare i ricercatori nel loro lavoro.
Ha, poi, collaborato nella creazione del sito Intranet dell'Istituto;
- *gestiva divulgava e valorizzava il patrimonio storico-artistico delle Biblioteche* in quanto la **Biblioteca Umberto I** è collocata nella sale seicentesche della biblioteca dell'ex-convento di San Michele in Bosco affrescate dal Canuti mentre la **Donazione Putti**, sita nell'antica abitazione del priore del convento, è caratterizzata da un fondo librario composto da 1.157 testi antichi di medicina, tra i quali 17 manoscritti, 66 incunaboli e 238 cinquecentine.

Tali biblioteche hanno fatto parte degli otto musei appartenenti al **circuito museale bolognese** di *Genus Bononiae – Musei nella città* fino all'anno 2016.

Ella si occupava comunque sia dell'attività del Servizio alla gestione dell'attività relativa alla parte moderna e, all'interno delle Biblioteche Scientifiche, della **gestione museale della Donazione Putti**.

Il patrimonio librario antico presente nelle Biblioteche, l'ha portata ad avere competenze specifiche nel settore della storia della medicina ma anche nella storia del libro, studiandone l'evoluzione a partire dai manoscritti fino ai primi testi stampati dopo Gutenberg. In occasione delle visite guidate, presenta i più importanti editori dell'epoca, approfondendo in particolare la grande rivoluzione cinquecentesca realizzatasi con la stampa di importantissimi testi di anatomia, proseguendone l'analisi anche per i successivi secoli.

Ai fini divulgativi, oltre ad effettuare visite guidate in lingua italiana ed in lingua inglese (a titolo gratuito) strutturate sulle base della formazione culturale sia degli ospiti singoli, che sono stati spesso visitatori nazionali e internazionali di grande prestigio (**Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, il Presidente del Consiglio Giulio Andreotti, vari Ministri della Sanità quali De Lorenzo, Altissimo**, o gruppi culturali (Fai, Art City, Nederlands Genootschap van Bibliofoen, Festa della Storia, Settimana della Cultura, Congresso Mondiale Librai Antiquari, Bologna Wellcome, Arte Libro, Bologna si rivela...), ha pubblicato quanto segue:

PUBBLICAZIONI SU RIVISTE SCIENTIFICHE

H-Index da Google Scholar (Indice di Impatto sulla Comunità Scientifica): **7 punti**
Impact Factor (Fattore di Impatto calcolato sulle pubblicazioni scientifiche): **93,305**

Viganò A, Tomba P, Brillante C.

Foreign visitors at the Rizzoli Orthopaedic Institute from 1912 to 1940.
Chir Organi Mov. 1995 Jan-Mar;80(1):101-4.

Benini A, Böni T, Viganò A.

Vittorio Putti.

Spine (Phila Pa 1976). 1995 Aug 1;20(15):1728-31

Viganò A, Tomba P, Merlini L.

A manuscript worth a villa: Vittorio Putti's acquisition of the Guy de Chauliac manuscript.
Acta Orthop Scand. 1999 Dec;70(6):531-5.

Di Gennaro GL, Bacchini M, Viganò A, Valdiserri L.

Blount's disease.

Chir Organi Mov. 2000 Jan-Mar;85(1):1-9. English, Italian.

Merlini L, Tomba P, Viganò A.

Berengario da Carpi, a pioneer in anatomy, rediscovered by Vittorio Putti.
Neuromuscul Disord. 2003 Jun;13(5):421-5.

Tomba P, Viganò A, Menarini C, Picci P.

From a 16th century monastery to a 21st century orthopaedic hospital.
BMJ. 2006 Dec 23;333(7582):1328-30

Donati D, Zolezzi C, Tomba P, Viganò A.

Bone grafting: historical and conceptual review, starting with an old manuscript by Vittorio Putti.
Acta Orthop. 2007 Feb;78(1):19-25.

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Viganò A, Tomba P, Marcacci M.

The traumatologist and the battlefield: the book that changed the history of
traumatology.

J Trauma Acute Care Surg. 2013 Jan;74(1):339-43.

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Viganò A, Tomba P, Marcacci M.

John Rhea Barton: the birth of osteotomy.

Knee Surg Sports Traumatol Arthrosc. 2013 Sep;21(9):1957-62

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Viganò A, Tomba P, Marcacci M.

Thomas Annandale: the first meniscus repair.

Knee Surg Sports Traumatol Arthrosc. 2013 Sep;21(9):1963-6

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Tomba P, Viganò A, Marcacci M.

The "GENESIS" of modern orthopaedics: portraits of three illustrious pioneers.
Int Orthop. 2013 Aug;37(8):1613-8

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Tomba P, Viganò A, Marcacci M.
An orthopaedic conquest: the first inter-human tissue transplantation.
Knee Surg Sports Traumatol Arthrosc. 2014 Nov;22(11):2585-90.

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Viganò A, Tomba P, Marcacci M.
The Renaissance and the universal surgeon: Giovanni Andrea Della Croce, a master of traumatology.
Int Orthop. 2013 Dec;37(12):2523-8.

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Viganò A, Tomba P, Marcacci M.
Postcards from the past: the Third SICOT Congress, Bologna 1936.
Int Orthop. 2014 Aug;38(8):1745-50.

Tomba P, Viganò A, Ruggieri P, Gasbarrini A.
Gaspere Tagliacozzi, pioneer of plastic surgery and the spread of his technique throughout Europe in "De Curtorum Chirurgia per Insitionem".
Eur Rev Med Pharmacol Sci. 2014;18(4):445-50

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Viganò A, Tomba P, Marcacci M.
Art and science in the Renaissance: the case of Walther Hermann Ryff.
Clin Orthop Relat Res. 2014 Jun;472(6):1689-96.

2015

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Viganò A, Tomba P, Kon E, Marcacci M.
Art in science: Giovanni Paolo Mascagni and the art of anatomy.
Clin Orthop Relat Res. 2015 Mar;473(3):783-8.

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Tomba P, Viganò A, Kon E, Marcacci M.
Sir Robert Jones: orthopaedic surgeon and war hero.
Int Orthop. 2015 May;39(5):1021-5.

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Viganò A, Tomba P, Bragonzoni L, Marcacci M.
Art in science: the stage of the human body--the anatomical theatre of Bologna.
Clin Orthop Relat Res. 2015 Jun;473(6):1873-8

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Viganò A, Tomba P, Bragonzoni L, Marcacci M.
Art in science: the stage of the human body--The anatomical theatre of Bologna.
Clin Orthop Relat Res. 2015 Jun;473(6):1873-8

Bonfiglioli Stagni S, Tomba P, Viganò A, Zati A, Benedetti MG.
The first world war drives rehabilitation toward the modern concepts of disability and participation.
Eur J Phys Rehabil Med. 2015 Jun;51(3):331-6

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Tomba P, Viganò A, Marcacci M, Zaffagnini S.
Knee multi-ligament reconstruction: a historical note on the fundamental landmarks.

Knee Surg Sports Traumatol Arthrosc. 2015 Oct;23(10):2773-9.

2016

Di Matteo B, Moran CJ, Tarabella V, Viganò A, Tomba P, Marcacci M, Verdonk R.
A history of meniscal surgery: from ancient times to the twenty-first century.
Knee Surg Sports Traumatol Arthrosc. 2016 May;24(5):1510-8

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Tomba P, Viganò A, Marcacci M, Zaffagnini S.
A historical perspective on ankle ligaments reconstructive surgery.
Knee Surg Sports Traumatol Arthrosc. 2016 Apr;24(4):971-7

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Tomba P, Viganò A, Marcacci M.
Nicolaes Tulp: The Overshadowed Subject in The Anatomy Lesson of Dr. Nicolaes Tulp.
Clin Orthop Relat Res. 2016 Mar;474(3):625-9.

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Tomba P, Viganò A, Marcacci M.
The Masters of the Bolognese Orthopaedic School.
Int Orthop. 2016 Aug 5.

Tarabella V., Filardo G., Di Matteo B., Andriolo L., Tomba P., Viganò A., Marcacci M.
From loose body to osteochondritis dissecans: a Historical account of disease definition.
Joints, 2016, 4 (3), 165-179

2017

Di Matteo B, Tarabella V, Filardo G, Mosca M, Lo Presti M, Viganò A, Tomba P,
Marcacci M.
Art in Science: Mondino de' Liuzzi: The Restorer of Anatomy.
Clin Orthop Relat Res. 2017 Jan 4. [Epub ahead of print]

2018

Mazzotti A, Tomba P, Perna F, Stefanini N, Viganò A, Faldini C.
Wilhelm Schulthess, Pioneer in the Treatment of Spinal Deformities: The
Testimony of the Rizzoli Orthopedic Institute.
Spine (Phila Pa 1976). 2018 Aug 6

Tomba P, Viganò A, Gasbarrini A.

On the shoulders of giants: a history of success and a future of excellence - Istituto
Ortopedico Rizzoli.
Eur Rev Med Pharmacol Sci. 2018 Dec;22(24):8569-8573. I.P.

2019

Tomba P., Viganò A, Nucci Pagliaro P, Roio N, Negro E, Griffoni C, Gasbarrini A
Medicine in the time of Carracci: the cases of Domenico Lanzoni and Giuseppe Rosaccio
Eur Rev Med Pharmacol Sci. 2019 in press I.F. 2.721

Tomba P, Mazzotti A, Di Martino A, Viganò A, Faldini C

When neurosurgery and orthopaedics were close in the past: Harvey Cushing and
Vittorio Putti, two friends for one passion
J Neurosurg Sci. 2019 May 6 I.F. 1.883

PUBBLICAZIONI DI GUIDE O SAGGI ALL'INTERNO DI CATALOGHI DI MOSTRE O DI LIBRI

- **Medici e Scienziati nell'epoca di Berengario** in “Berengario da Carpi. Il medico del Rinascimento”. Carpi, APM Edizioni, 2018. (catalogo della mostra).
- **Da un ecclesiastico bresciano a un medico bolognese: un ex-libris ritrovato** in “*Il Compendio della Nobilissima città di Bologna*”, Livorno, Felici Edizioni, 2015
- **Le Biblioteche Scientifiche** in Cioni A., Bartoli Bersotti A. “*L’Istituto Ortopedico Rizzoli in San Michele in Bosco*”, Bologna, IOR, 1996
-
- **The Scientific Libraries** in Cioni A., Bartoli Bersotti A. “*The Rizzoli Orthopaedi Institute in San Michele in Bosco*”, Bologna, IOR, 1996.
- **Biblioteche Scientifiche degli Istituti Ortopedici Rizzoli. Guida.** Bologna, Timeo Ed, 2000.
-
- **The Scientific Libraries of Rizzoli Orthopaedic Institute.** Guide. Bologna, Timeo Ed, 2000.
-
- **Guy de Chauliac** in “Rappresentare il corpo. Arte e Anatomia da Leonardo all’Illuminismo” Bologna, Bononia University Press, 2004. (Catalogo della mostra)
- **Modellino Anatomico in avorio** in “Rappresentare il corpo. Arte e Anatomia da Leonardo all’Illuminismo”. Bologna, Bononia University Press, 2004. (Catalogo della mostra)
- **I libri illustrati da Scoto: la produzione scientifica al Rizzoli nella prima metà del ‘900** in “*Le immagini della Scienza: illustrazione biomedica a Bologna*”, 19° congresso AEIMS (Association Européenne des Illustrateurs Medicaux e Scientifiques), Bologna, 2005.
- **Giovanni Andrea della Croce: Chirurgiae Libri septem** in “*Le Arti della Salute: il patrimonio culturale e scientifico della sanità pubblica in Emilia Romagna*”, Milano, Skira editore, 2005. (Catalogo della mostra)
-

- **Georg Bartisch: Ophthalmoduleia** in “*Le Arti della Salute: il patrimonio culturale e scientifico della sanità pubblica in Emilia Romagna*”, Milano, Skira editore, 2005. (Catalogo della mostra)
-
- **Berengario da Carpi: Mikrokosmographia** in “*Le Arti della Salute: il patrimonio culturale e scientifico della sanità pubblica in Emilia Romagna*”, Milano, Skira editore, 2005. (Catalogo della mostra)
-
- **Farmacia portatile XVIII secolo** in “*Le Arti della Salute: il patrimonio culturale e scientifico della sanità pubblica in Emilia Romagna*”, Milano, Skira editore, 2005. (Catalogo della mostra)
-
- **Francesco Rizzoli si racconta** in Arieti S. “*Studi su Francesco Rizzoli*” (1809-1880), *Bullettino delle Scienze Mediche*, Bologna, Società Medica Chirurgica, 2014. 2)
- **"English medicine in the 17th Century as it appears through the literature of Putti Foundation"**
- **"II European Conference of Medical Libraries"**. tenutasi a Bologna, 2-6 novembre 1988 In: Stewart D.W.C., Wright D. J.(eds)"Health information for all: a common goal". Munchen, SAUR, 1989: 527-532.

PUBBLICAZIONE EDITA A VIDEO e CD-ROM

"1895: anno della scoperta dei raggi X. 1898 anno della nascita del Laboratorio di immagini dell'Istituto Rizzoli, 100 anni di Radiologia". Video di circa 30 minuti (a cura di GOTTARDI M.A., VIGANO' A., SIMONI P., BUZZI L.) Proiettato in Bologna 1996.

- **" Il Laboratorio per immagini dell'Istituto Rizzoli. Storia ed evoluzione.** CD-Rom in italiano ed inglese. 1999

RELAZIONI A CONGRESSI

Relazione dal titolo **"English medicine in the 17th Century as it appears through the literature of Putti Foundation"** letta alla **"II European Conference of Medical Libraries"**. tenutasi a Bologna, 2-6 novembre 1988

- Relazione dal titolo **“Dal Fronte all’Ospedale: la Ricostruzione del Corpo all’Istituto Ortopedico Rizzoli”** facente parte della Rassegna Incontri **"La-Boriosa morte"** (disastri della guerra) tenutasi alla Fondazione Museo storico del Trentino in data 6 giugno 2018.

- Relazione dal titolo **“Francesco Rizzoli si racconta”** in occasione della *“Celebrazione del bicentenario della nascita di Francesco Rizzoli”* tenutasi presso la **Società Medico Chirurgica di Bologna**, 31 ottobre 2009, da cui è scaturita la pubblicazione **Francesco Rizzoli si racconta** in Arieti S. *“Studi su Francesco Rizzoli” (1809-1880)*, *Bullettino delle Scienze Mediche*, Bologna, Società Medica Chirurgica, 2014.
- Relazione dal titolo **“Dalla biblioteca degli Olivetani alla biblioteca dell’Istituto Ortopedico Rizzoli”** in occasione del Congresso *“Il Monastero Olivetano di San Michele in Bosco nella storia, nell’arte e nella scienza”* organizzato da Fondazione Carisbo, Bologna, Istituto Ortopedico Rizzoli, 2010.
- Relazione dal titolo **“Lo studio di Vittorio Putti”** in occasione del Congresso *“Il Monastero Olivetano di San Michele in Bosco nella storia, nell’arte e nella scienza”* organizzato da Fondazione Carisbo, Bologna, Istituto Ortopedico Rizzoli, 2010.
- Relazione dal titolo **“Alcuni libri di medicina stampati a Venezia nel ‘500”** insieme ad Alessandro Marzo Magno, autore del libro *“L’alba dei libri”* in occasione della presentazione avvenuta a Bologna il 14 novembre 2012 presso la Libreria Ubik di Via Imerio.
- Relazione dal titolo **“Le donne nella scienza: da oggetto a soggetto”** in occasione della Giornata di Studio sulle Donne dal titolo *“Arrivano le donne...tra emancipazione e rivendicazione: il cammino dei diritti”* organizzata dall’Associazione Culturale Didasco in collaborazione con l’Università di Bologna il 26 novembre 2013.

ATTIVITA' DI DOCENZA

Docente di **34 corsi accreditati** di aggiornamento dal titolo **“La metodologia della ricerca bibliografica online”** per il personale medico dell'Istituto Ortopedico Rizzoli.

COLLABORAZIONI VARIE PRINCIPALI

Ha collaborato, inoltre, all’organizzazione e/o alla ricerca di materiale storico e fotografico, di diversi eventi e/o riprese televisive, tra le quali:

- **Curatrice della mostra *Leonardo in Scena. Architetto Teatrale e Scienziato del Corpo*** tenutasi a Bologna dal 6 maggio al 6 dicembre 2019 nella Biblioteca Umberto I dell’Istituto Ortopedico Rizzoli. Stesura della relativa brochure.
- Collaborazione per il prestito di n. 3 testi di Berengario alla mostra:

"Berengario Da Carpi. Il Medico del Rinascimento" tenutasi ai Musei del Palazzo dei Pio di Carpi da settembre a dicembre 2018. Studio del materiale, stesura delle schede, del relativo saggio e ricerca del materiale iconografico da inserire nel catalogo e nel percorso espositivo.

- Collaborazione per il prestito dei volumi e degli strumenti chirurgici antichi della Mostra **"Arte, fede e medicina nella Venezia del Tintoretto"** tenutasi a Venezia, Scuola Grande di San Marco, da settembre 2018 a gennaio 2019. Stesura delle schede inviate a Soprintendenza, reperimento materiale iconografico, rapporti con i curatori e con Art Venice.
- Ideazione e realizzazione della sala dedicata al Rizzoli dal titolo: **Dall'anatomia all'ortopedia: viaggio attraverso i testi antichi di medicina delle Biblioteche Scientifiche dell'Istituto Ortopedico Rizzoli** all'interno della mostra scientifica **"La Fabbrica dei Corpi. Dall'Anatomia alla Robotica"**. La mostra, tenutasi al Palazzo del Governatore di Parma dal 14 ottobre al 17 dicembre 2017, è stata organizzata dal Sistema Museale dell'Università di Parma con la collaborazione del Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso" e del Sistema Museale dell'Università di Torino.
- Ideazione e realizzazione di una teca dedicata al Rizzoli all'interno della mostra storica **Il Fronte in Corsia. Il Rizzoli nelle retrovie della Grande Guerra**, svoltasi dal 25 novembre al 31 dicembre 2017 nel Teatro Anatomico dell'Archiginnasio di Bologna e nel quadriportico antistante. Percorso ideato attraverso la descrizione, redatta su un pannello descrittivo e su brochure distribuite in loco, dei reperti e dei materiali messi a disposizione per la mostra.
- Ricerche storiche e documentali per la realizzazione della mostra **"120 anni di Officine Ortopediche Rizzoli"** svoltasi a Bologna, Museo del Patrimonio Industriale, Novembre 2016/Febbraio 2017.
- Collaborazione alle ricerche storiche richieste dal giornalista Pino Agnetti per la pubblicazione del libro **Tutti Eroi** pubblicato a Parma, 2017, Tiellecti editore, in occasione del Centenario dell'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra.
- Collaborazione per l'organizzazione alla realizzazione di **Bologna Imago Urbis**, libro fotografico con immagini di Carlo Valsecchi, Silvana Editoriale, 2015.
- Collaborazione per l'organizzazione alla realizzazione di **Pinocchio di Trincea. Il corpo ferito nella Grande Guerra**, a cura di Movie Movie, andato in onda su Rai Tre in occasione del centenario della Grande Guerra, 2015.
- Collaborazione per l'organizzazione alla realizzazione di **Le Muse Inquietanti**, a cura di Carlo Lucarelli, andato in onda su PayTv Sky Arte in 8 puntate sui grandi misteri della Storia dell'Arte, 2014.

- Collaborazione alla Mostra “**Life, Science and Medicine in Pavia and Bologna: History and Legacy**”, Tongji University, Shanghai (Cina), 15 - 30 maggio 2007 con relativa stesura di schede inserite nel catalogo della mostra.
- Partecipazione attraverso pubblicazione di schede descrittiva nel catalogo stampato in occasione della **mostra Skin Dimension** sponsorizzata dalla Società per le Belle Arti della Provincia e del Comune di Milano e dalla Fondazione Mazzotta tenutasi dal 14 ottobre al 13 novembre 1997 presso il Museo Permanente a Milano.
- Collaborazione in qualità di consulente storico-scientifica attraverso la scelta di immagini di libri antichi alla realizzazione del film “**Bologna 900. Nove secoli di Immagini**” realizzato dal regista Giorgio Diritti presentato in anteprima in Piazza Maggiore lunedì 20/6/2016 e inserito tramite cd nella pubblicazione omonima edita nel dicembre 2016.
- Conferenza dal titolo *La ricostruzione del corpo fra prassi medica e azione sociale: l'attività dell'Istituto Ortopedico Rizzoli e della Casa di Rieducazione Professionale di Bologna in favore dei mutilati della prima guerra mondiale* tenutasi a Trento il 5 giugno 2018 presso Officina dell'Autonomia. La conferenza faceva parte del ciclo dal titolo **Laboriosa Morte. I Disastri della guerra.**

EVENTI SPECIALI ANNO 2018

- Collaborazione all'evento organizzato da BNL di Bologna in data 29/11/2018 **per raccolta fondi a favore di Telethon attraverso visite guidate effettuate nella chiesa di San Michele in Bosco**
- Visite guidate in lingua inglese alla Biblioteca per i 120 ospiti del Congresso della **Scoliosis Research Society** (SRS), svoltosi a Bologna l'11 ottobre 2018 fondata nel 1966 e che detiene il riconoscimento mondiale come più importante punto di riferimento scientifico nell'ambito dello studio e della ricerca sulla scoliosi

PARTECIPAZIONI A SOCIETA'

- 1) Socia ordinaria **Icom** (International Council of Museum). Icom è l'organizzazione internazionale dei musei e dei professionisti museali impegnata a preservare, ad assicurare la continuità e a comunicare il valore del patrimonio culturale e naturale mondiale. Organizzazione non governativa (ONG), ICOM è associato all'UNESCO e gode dello status di organismo consultivo presso il Consiglio economico e sociale delle Nazioni Unite. **La nomina viene vagliata dal Consiglio Direttivo Italia e dal Segretariato Centrale di Parigi.**
- 2) Socia ordinaria **Società Italiana di Storia della Medicina** che ha lo scopo attuare, incrementare e diffondere le ricerche e gli studi di storia della medicina in tutti gli aspetti, vicende, problemi, protagonisti, anche in prospettiva interdisciplinare.
- 3) Socia della **Società Medica Chirurgica di Bologna**, sorta nel 1802, che ha per scopo lo studio e il progresso della medicina, della chirurgia e delle scienze affini e di cui sono stati Presidenti anche Francesco Rizzoli e Vittorio Putti.